



## DESCRIPCIÓN GLOBAL DE LA RUTA

**Nombre del Sendero:** **Un paseo por el canal romano nº 5: Del Campo de las Danzas a Peña Forcada.**

**Distancia total aproximada:** 23 km.

**Tiempo estimado:** 7 horas. (Incluye las paradas de observación y reconocimiento)

**Desnivel Bruto:** 305 metros [1.448 (Collado del Campo Las Danzas) – 1.143 (Paso del canal 5 por Peña Forcada)]

**Dificultad:** Media-Alta

**Planos IGN:** Escala 1/50.000: Puente Domingo Flórez Nº 191.

### **Traslado al lugar de inicio del Sendero:**

Esta ruta, de largo recorrido, puede hacerse de dos maneras. Puede ser de ida y vuelta, iniciándose en el collado del Campo de las Danzas y volviendo al regreso al mismo punto, con recorrido total en torno a los 23 km. También, pero para este caso se precisa el uso de dos vehículos, se puede iniciar en el collado mencionado y finalizar la ruta en la localidad de Pombriego. En este caso el recorrido total es algo más corto, de unos 16 km.

No obstante, nosotros abogamos por el recorrido más largo, por la comodidad de disponer de un solo vehículo para toda la ruta y la escasa dificultad del recorrido, cuestionable más por la distancia a recorrer que por el esfuerzo requerido por los desniveles a salvar.

### **Visión de conjunto:**

La red hidráulica meridional, con destino a la mina de oro a cielo abierto de Las Médulas, se desarrolla por la cuenca del río Cabrera. Está compuesta por seis canales, numerados de 0 (el más bajo) al 5 (el más alto), con una longitud total acumulada en torno a los 460 kilómetros.

Es una obra de ingeniería precisa y sin precedentes, diseñada y construida en los albores del siglo I de nuestra era por los ingenieros militares romanos. Sorprende que todavía en pleno siglo XXI, después de más de dos mil años, se conserve la traza de esta singular vía de agua, habiendo soportado tanto las inclemencias del tiempo como la acción de hombre.

Tanto los canales situados a mayor altitud, más alejados del poder transformador de la mano de hombre, como aquellos que están trazados por afloramientos rocosos de cierta entidad, son los mejor conservados. Una muestra del primer tipo es el canal 5, el que se describe en esta ruta, el más alto de todo el conjunto de canales con destino a las cotas más elevadas de los sedimentos de la gran mina de Las Médulas.

El canal 5 circula por la cuenca del arroyo de la Guiana, de unos 15,6 km<sup>2</sup>, a una cota cercana a la 1.160 m snm, y va cortando todas las vallinas que configuran el nacimiento de este arroyo que descarga su abundante caudal en el río Cabrera, por debajo de la localidad de Santalavilla.

Según la opinión de algunos expertos, por la majestuosidad del paisaje a contemplar, muy primitivo y solitario, donde la presencia del hombre ha sido tradicionalmente escasa, salvo las labores de pastoreo, hoy prácticamente desaparecidas, está clasificado como uno de los itinerarios más sobresalientes de todo el conjunto de la red de canales, pero también requiere el mayor nivel de esfuerzo.

El trayecto, en su recorrido en el mismo sentido de la dirección del agua, esto es, hacia Las Médulas, va cortando por su cabecera los numerosos arroyos que descienden del cordal de los Aquilianos entre las cumbres de la Guiana (1.846), Peñas de Monte Maurín (1.529) y El Sierro (1.243): arroyo del Campo de las Danzas, Hortolocoños y Vallolid hasta llegar a Peña Forcada (mal llamada en los planos como Peña Forrada), donde el canal, al objeto de evitar sortear un afloramiento de durísima roca cuarcítica, va trazado sobre un collado, artificialmente rebajado, para conservar la pendiente atajando la línea de cota topográfica. Aquí se dice que, tallada sobre piedra, existe una de las pocas inscripciones de época romana con que cuenta la red de canales.

Esta ruta aún, por tanto, ingeniería con paisajes donde el predominio de la geología y la morfología hidráulica son una constante durante todo el recorrido.

**Información complementaria:** Esta ficha va acompañada de una "hoja de ruta", que describe brevemente los valores más singulares que se pueden observar durante el recorrido desde los puntos de vista de la ingeniería, la geología y la morfología del paisaje.





Perspectiva del camino de acceso desde el Campo Las Danzas hasta interceptar la traza del canal 5 (el más alto de los que abastecían a la gran mina a cielo abierto de Las Médulas)



Durante el recorrido destacan más los aspectos geomorfológicos, los estratos de cuarcita armoricana fuertemente plegados, que la buena conservación de los tramos del canal.



La traza del canal, que circula por este punto a una cota entorno a la 1.150 msnm, se conserva gracias a su trazado sobre roca.



Vista de la traza del canal nº 5 a su paso por un afloramiento rocoso. Al fondo, la cumbre de La Guiana con su característica forma troncocónica.



Vista, desde el canal 5, del pueblo de Santalavilla



Aspecto, desde Peña Forcada, del caserío de Pombriego situado al fondo del valle en las márgenes del río Cabrera.



Letrero informativo en el paraje de Peña Forcada. En este lugar el canal 5 ha sido construido rebajando artificialmente un collado natural, al objeto de acortarlo y evitar el laborioso trabajo que supondría el trazado sobre un crestón rocoso.



El trabajo de recuperación del canal ha consistido en el desbroce del terreno, y la tímida recuperación del cajeadado donde ha sido posible localizarlo. Su nivelación, casi horizontal, hace que se recorra apenas sin esfuerzo.



Durante el trayecto podremos ver sobre la cuenca del arroyo del Campo Las Danzas, rocas claras y estratificadas, donde se alojan diques de cuarzo con abundantes arsenopiritas que pueden llegar a tener oro en ocasiones. Al fondo, en lo más alto, la mítica cumbre de La Guiana.



Perspectiva de la cabecera del arroyo de La Guiana ocupada por un magnífico bosque con predominio del roble melojo. Al fondo, el río Cabrera del que es uno de sus más importantes tributarios.